

Noemi
STANISZEWSKA
malarstwo

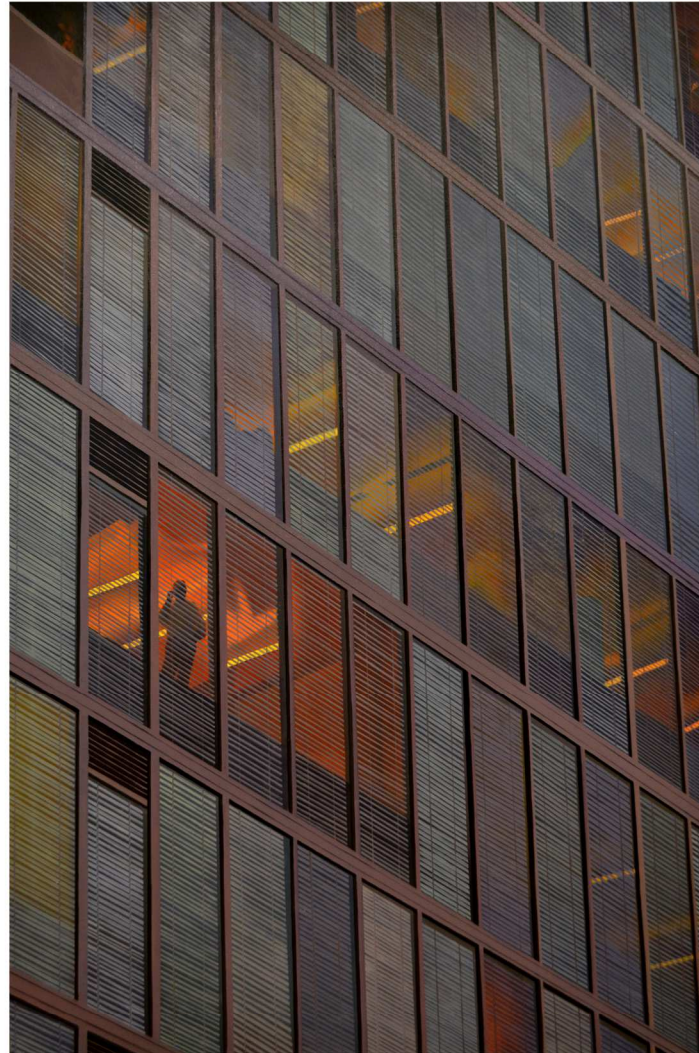
WIERZOWCE

Seria obrazów *Wierzowce* to projekt artystyczno-badawczy, nad którym pracuję podczas moich studiów doktoranckich.

Analizuję w nim teoretyczną możliwość zaistnienia świata bez pracy, chcąc udowodnić tezę, że czas to nie pieniądz.

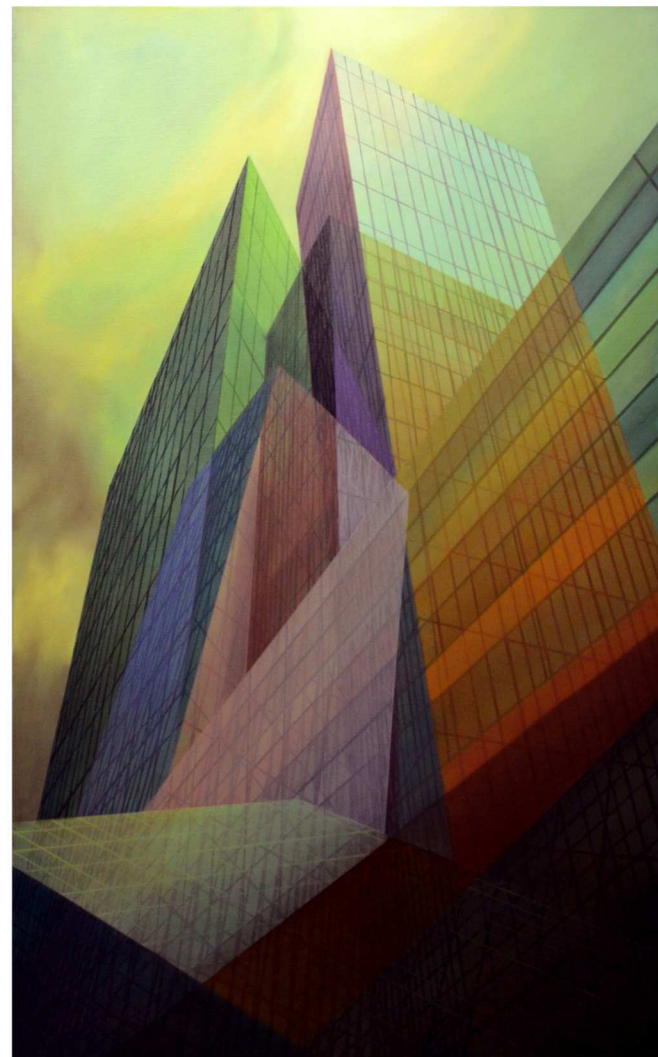
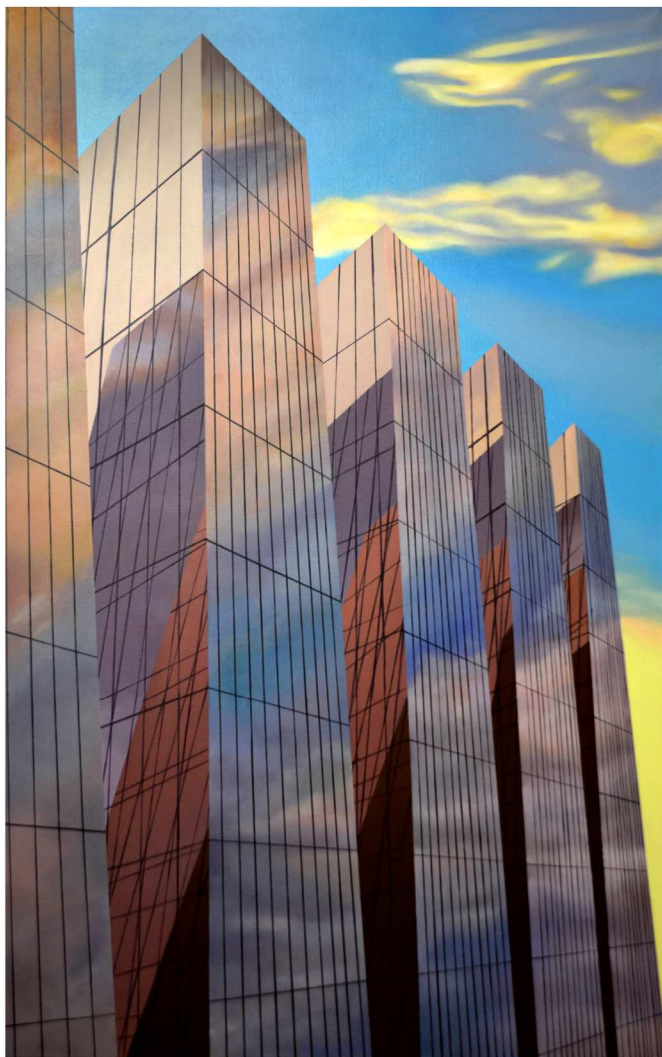
Przyglądam się sposobom funkcjonowania systemów ekonomicznych, aby dowiedzieć się, jak wzmagają one potrzebę posiadania pieniędzy za cenę sprzedaży czasu. Interesuje mnie relacja człowieka i systemu, w którym funkcjonuje. To, co w narzuconych strukturach ogranicza, ale też to, co w nich pociąga.

Wizualne symbole władzy kapitalizmu odnajduję w architekturze drapaczy chmur i łączę je z obecną w kulturze Zachodu symboliką budowania wzwyż.



Tel Aviv 16:01
180x120
olej na płótnie
2018

WIERZOWCE



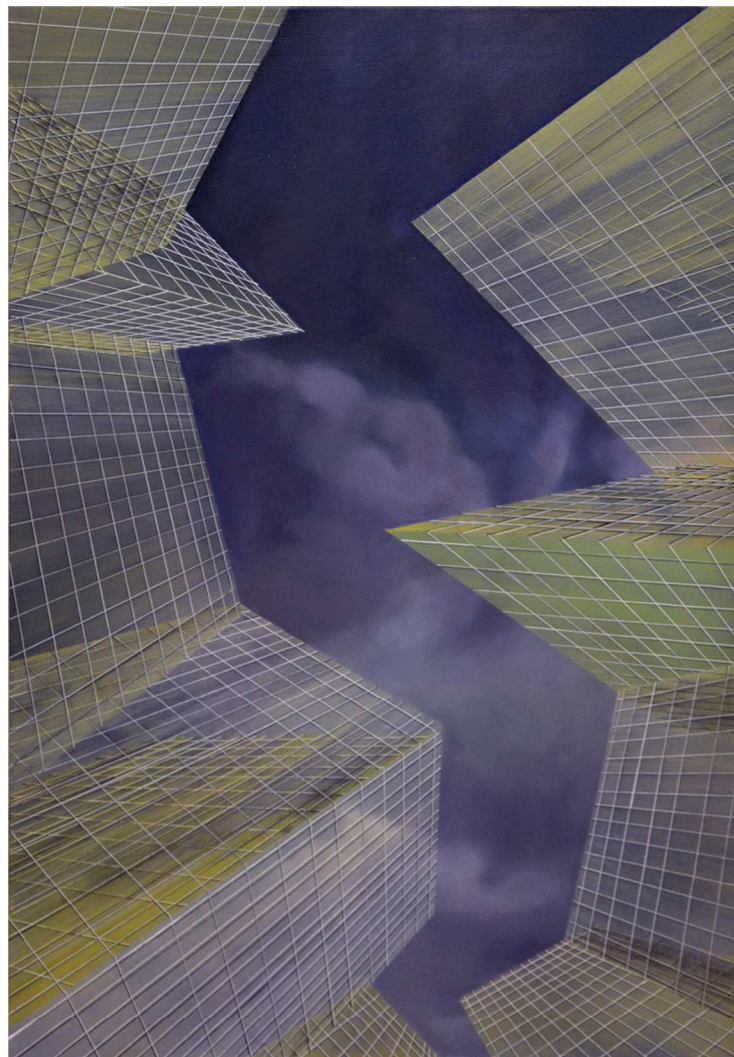
po lewej

Babel 15:53
160x100
olej na płótnie
2018

po prawej

Aglomeracja III
160x100
olej na płótnie
2020

WIERZOWCE



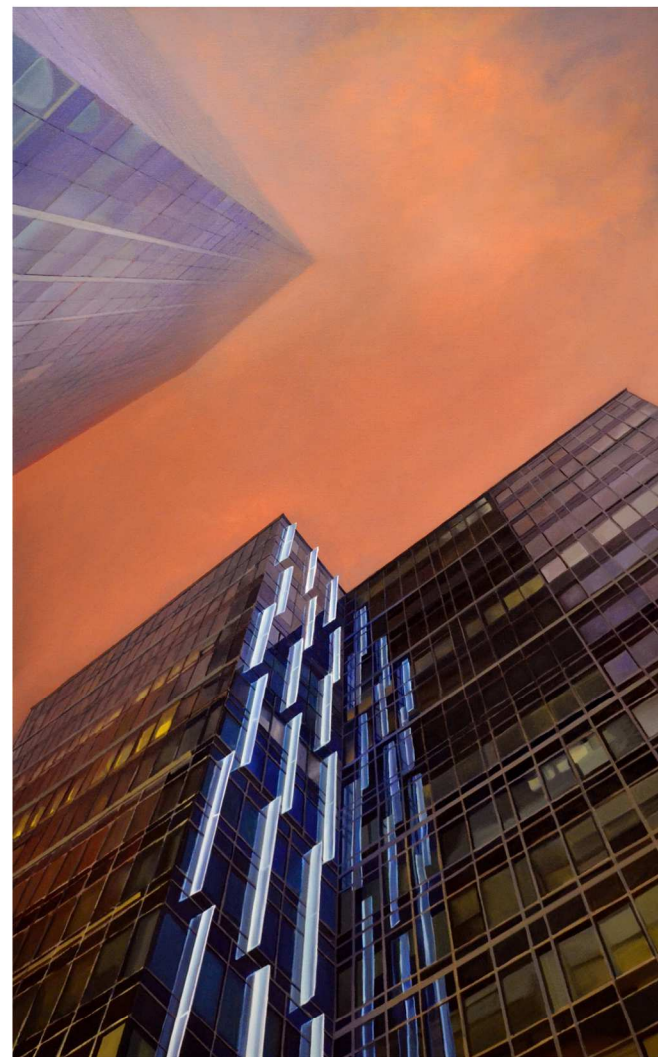
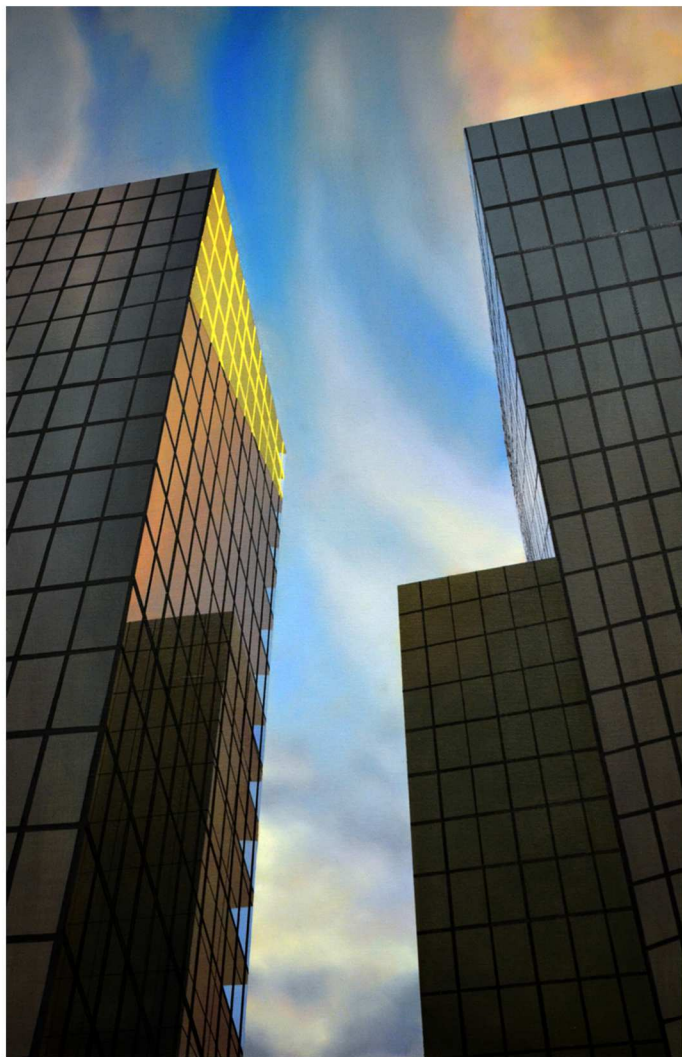
po lewej

Babel 14:55
140x100
olej na płótnie
2018

po prawej

Babel 19:01
100x70
olej na płótnie
2018

WIERZOWCE



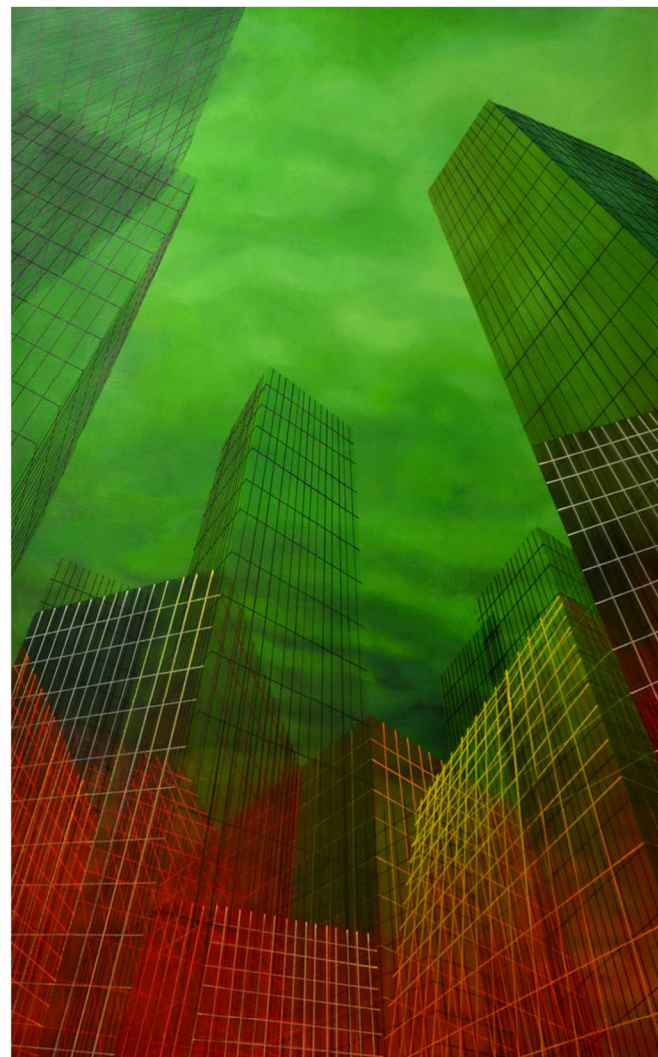
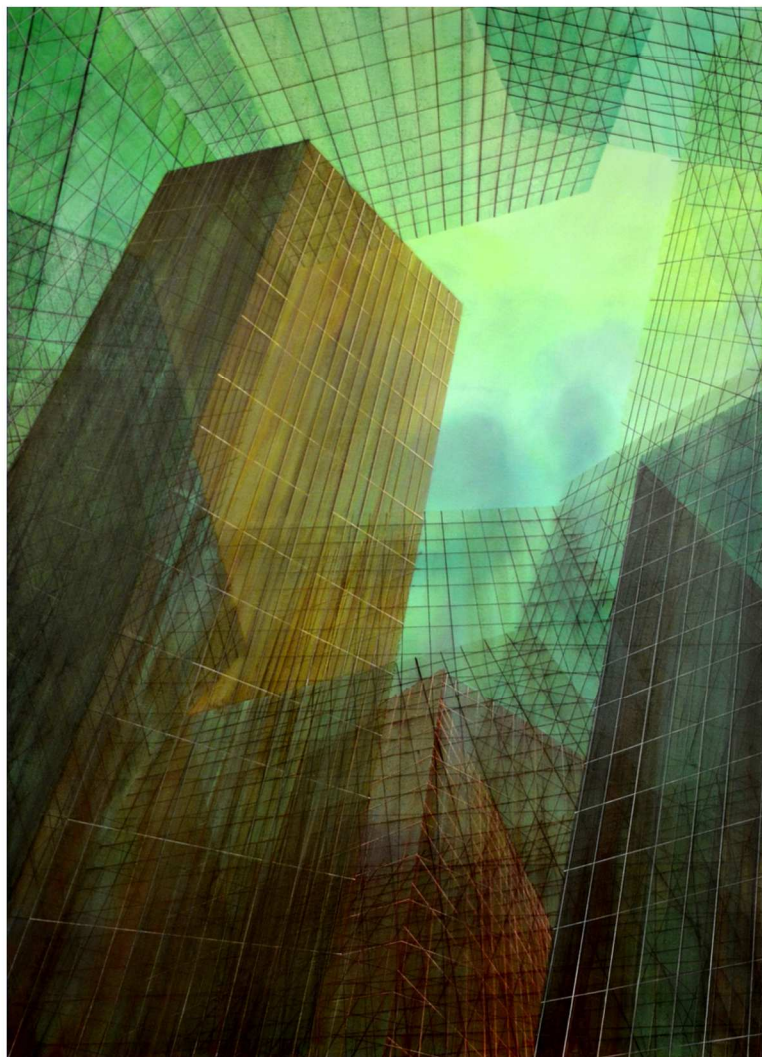
po lewej

Babel 11:27
140x90
olej na płótnie
2018

po prawej

Gdańsk 17:22
160x100
olej na płótnie
2020

WIERZOWCE



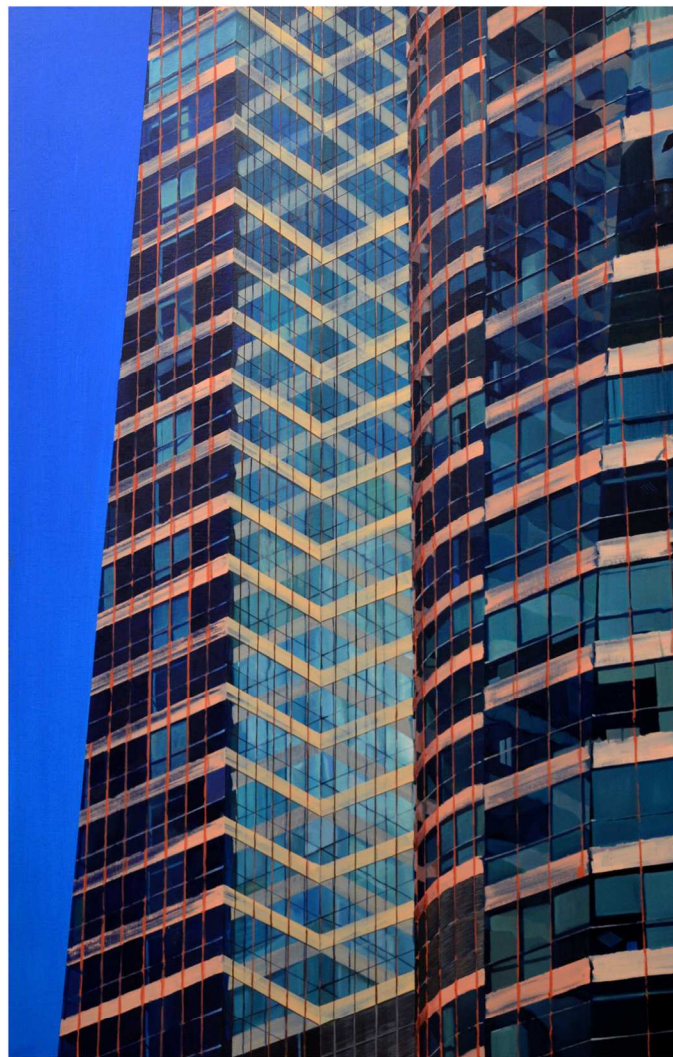
po lewej

Agglomeracja I
160x115
olej na płótnie
2018

po prawej

Agglomeracja II
160x100
olej na płótnie
2019

WIERZOWCE



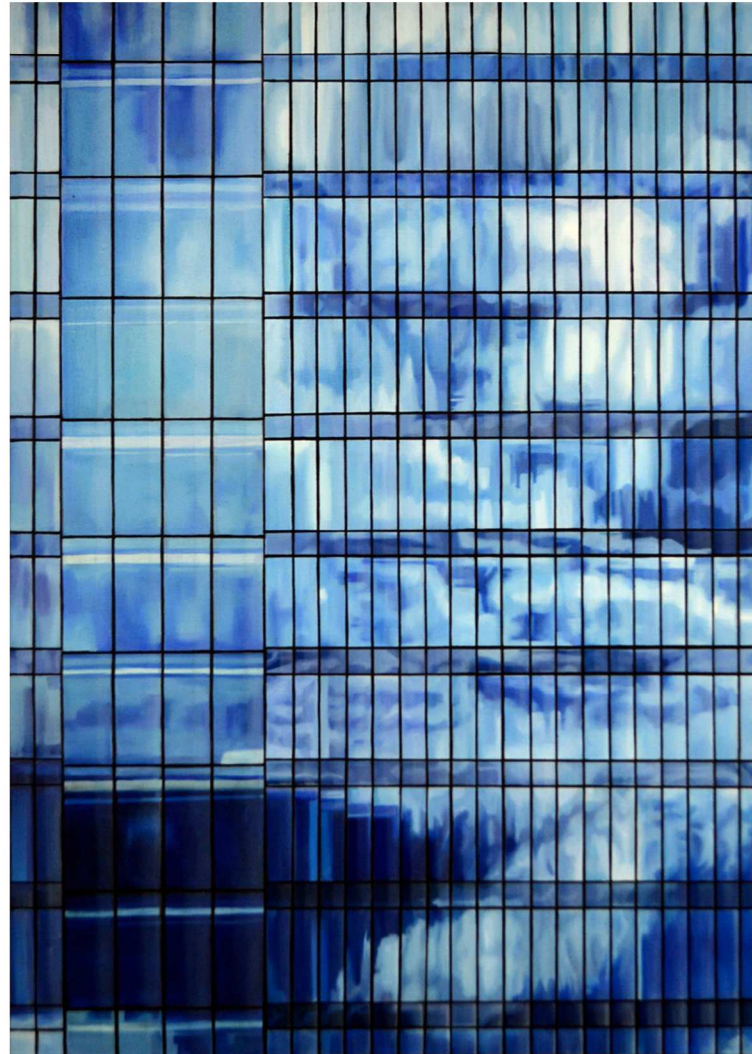
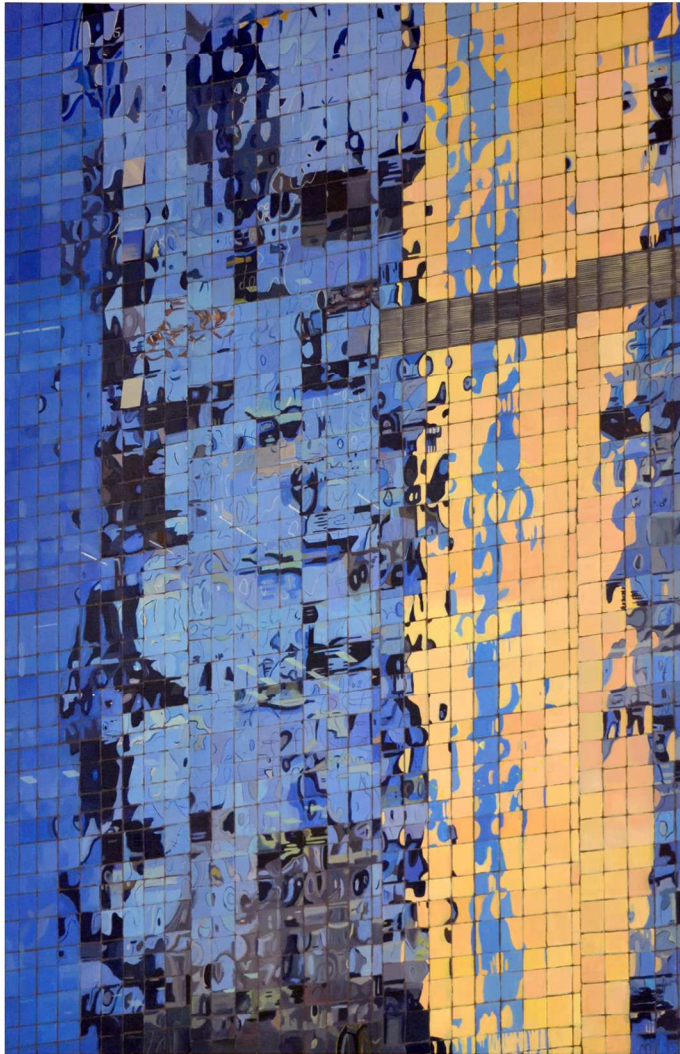
po lewej

Babel 14:19
100x70
olej na płótnie
2018

po prawej

Dubaj 11:52
140x90
olej na płótnie
2019

WIERZOWCE



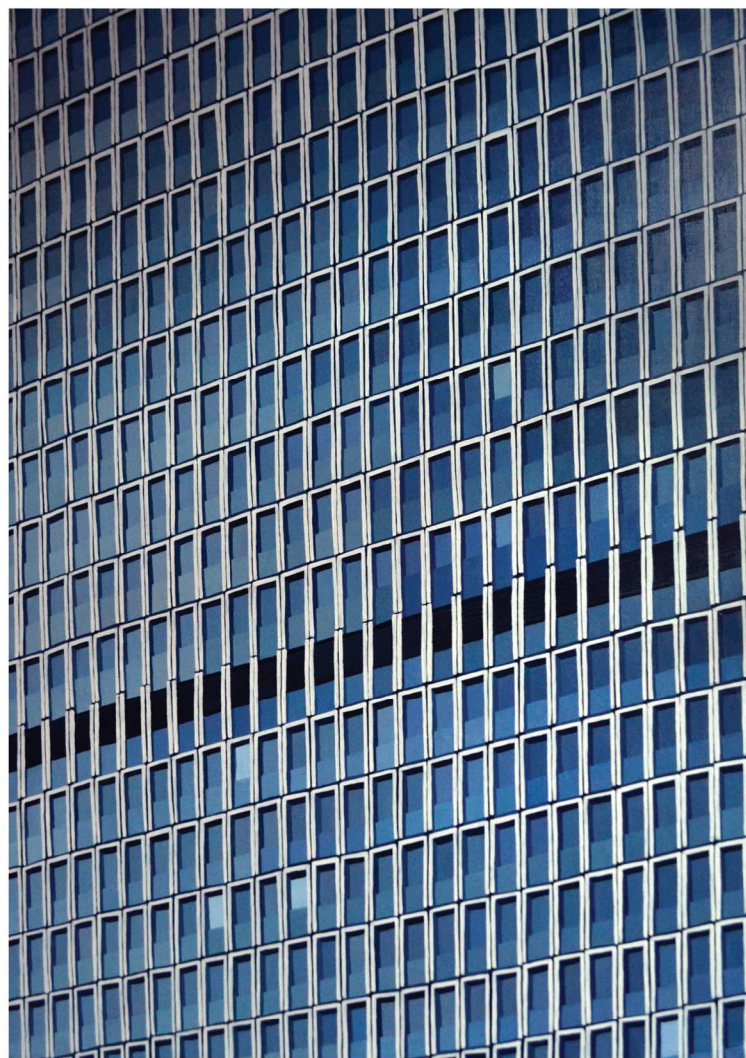
po lewej

Dubaj 11:54
140x90
olej na płótnie
2020

po prawej

Gdańsk 12:44
140x100
olej na płótnie
2018

WIERZOWCE



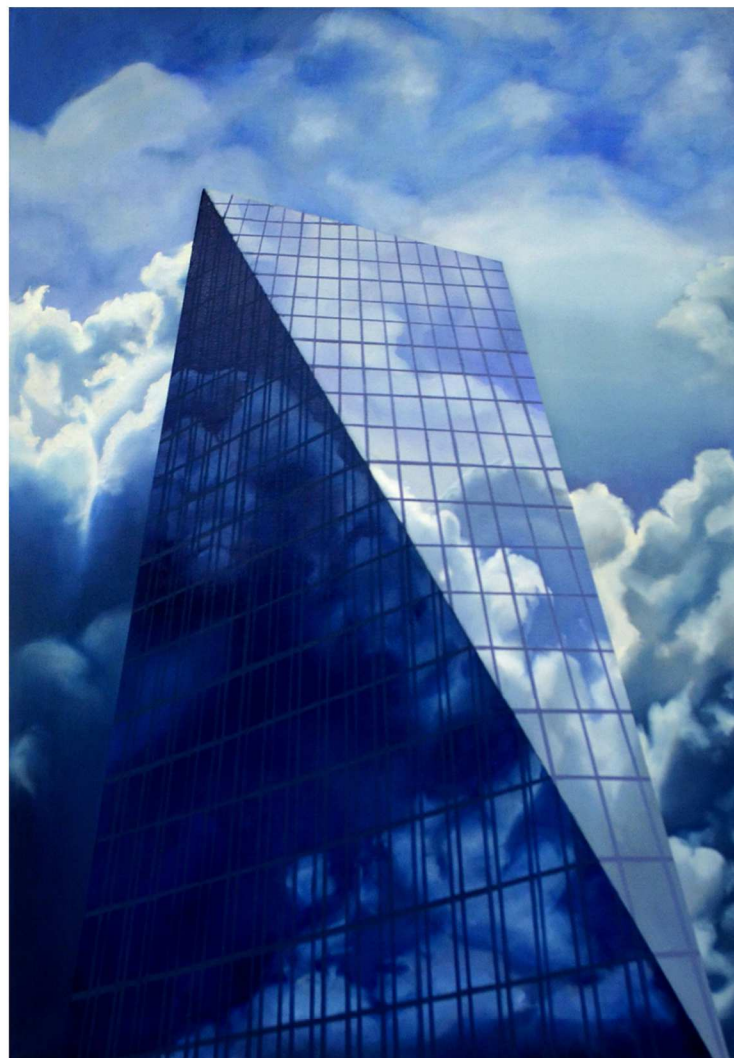
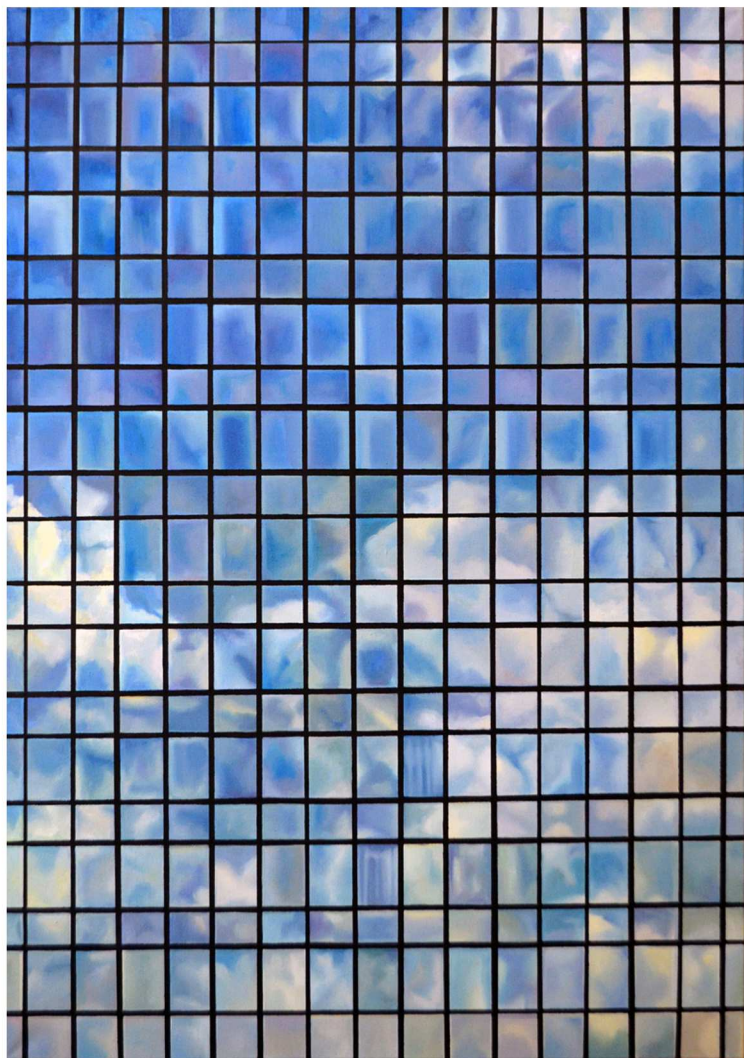
po lewej

Bruksela 18:04
100x70
olej na płótnie
2016

po prawej

Bruksela 19:42
140x100
olej na płótnie
2017

WIERZOWCE



po lewej

Warszawa 13:04
100x70
olej na płótnie
2016

po prawej

Londyn 10:43
100x70
olej na płótnie
2017

WIERZOWCE



Santiago 13:26
180x250
olej na płótnie
2019

WIERZOWCE



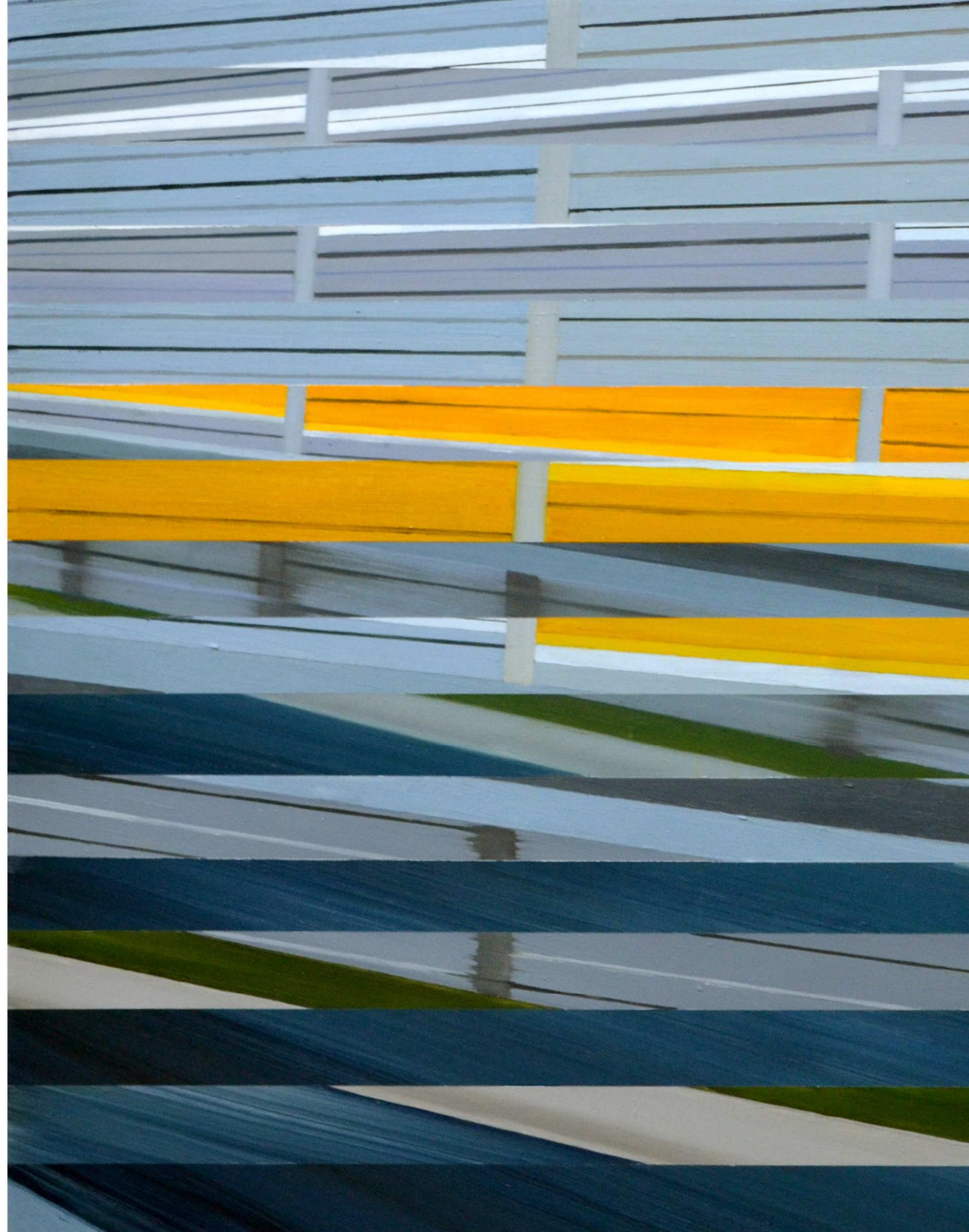
Wrocław 19:26
180x250
olej na płótnie
2020

OBRAZY O PRĘDKOŚCI MALUJE SIĘ POWOLI

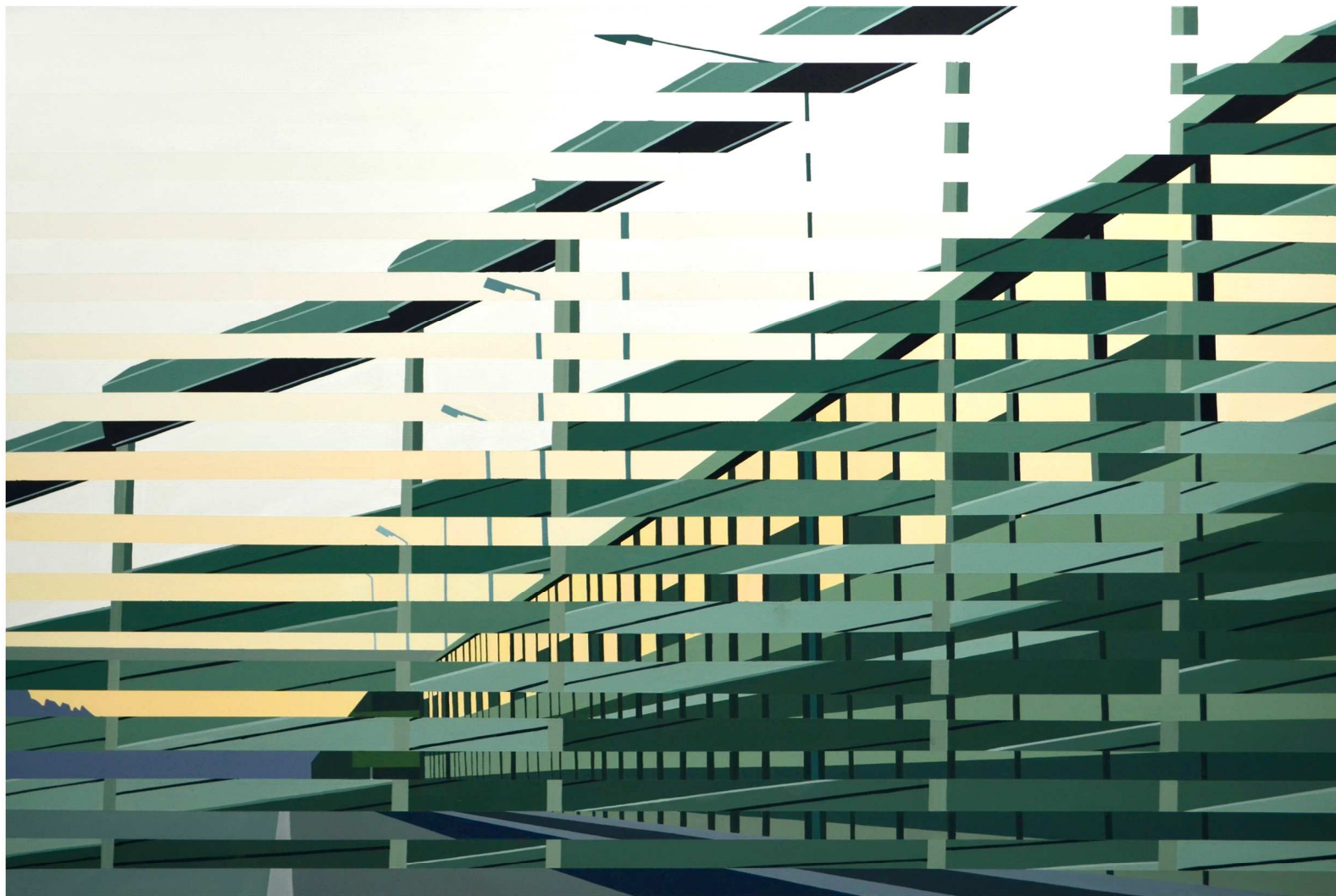
Seria prac *Obrazy o prędkości maluje się powoli* jest rodzajem manifestu sprzeciwu wobec wzrastającego współcześnie tempa życia. Odnoszę się w nich do koncepcji Marca Augé dotyczącej nie-miejsc. W tym kontekście poddaję malarskiej analizie autostrady – przestrzenie w których jesteśmy tylko przejazdem, nie mając możliwości, aby zatrzymać się i doświadczyć miejsca.

Podczas malowania prac z tego cyklu celowo spowalniałam proces malowania (np. korzystając jedynie z farb w trzech kolorach podstawowych oraz bieli), wychodząc z założenia, że pośpiech powstrzymuje możliwość rozwoju.

A1
detal
100x140
olej na płótnie
2013



OBRAZY O PRĘDKOŚCI MALUJE SIĘ POWOLI



E28
120x180
akryl na płótnie
2014

OBRAZY O PRĘDKOŚCI MALUJE SIĘ POWOLI



472
120x180
akryl na płótnie
2014

OBRAZY O PRĘDKOŚCI MALUJE SIĘ POWOLI



A35
100x140
olej na płótnie
2015

OBRAZY O PRĘDKOŚCI MALUJE SIĘ POWOLI



US 131
100x150
akryl na płótnie
2014

OBRAZY O PRĘDKOŚCI MALUJE SIĘ POWOLI



218
100x140
olej na płótnie
2016

OBRAZY O PRĘDKOŚCI MALUJE SIĘ POWOLI



6
100x150
akryl na płótnie
2014

OBRAZY O PRĘDKOŚCI MALUJE SIĘ POWOLI



E51
100x150
akryl na płótnie
2014

OBRAZY O PRĘDKOŚCI MALUJE SIĘ POWOLI



I96
70x100
akryl na płótnie
2017

CURRICULUM VITAE

urodzona w 1991 r., mieszka w Gdyni

Wykształcenie

Międzywydziałowe Środowiskowe Studia Doktoranckie na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, od 2017

Tytuł magisterski uzyskany na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, 2014

Nagrody

I nagroda w kategorii malarstwo na *9th Arte Laguna Prize* w Wenecji, 2015

II nagroda w konkursie *Ale Sztuka! Młode Malarstwo Polskie* w Krakowie, 2015

Stypendia

Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla Wybitnych Młodych Naukowców, 2020-2023

Stypendium Rektora ASP w Gdańku, 2017-2019

Stypendium Prezydenta Miasta Gdańska, 2011-2014

Strona internetowa

<http://noemistaniszewska.com>

Wystawa indywidualna

Droga / czas, Galeria pod Baranami, Kraków, 2016

Wybrane wystawy grupowe

Młode malarstwo polskie, Muzeum Narodowe – Oddział Sztuki Współczesnej, Gdańsk, 2019

Smutek Modernizmu – opresja i depresja, Galeria Miejska, Wrocław, 2019

16. Przegląd Sztuki Współczesnej Survival „Kapitał”, pałac Wallenberg-Pachalych, Wrocław, 2018

III Ogólnopolski Konkurs Malarski im. Leona Wyczółkowskiego, BWA, Bydgoszcz, 2018

IV Międzynarodowy Konkurs Pejzaż Współczesny, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa, 2018

Premio Lynx, Scali della Fortezza Nuova, Livorno (Włochy), 2017

Premio Combat Prize, Museo Civico G. Fattori, Livorno (Włochy), 2015

9th Arte Laguna Prize, Nappe Arsenale, Wenecja (Włochy), 2015